

NARRATIVA ESPANHOLA

2022-23 / S1

Santiago Pérez Isasi
santiagoperez@campus.ul.pt

Objetivos da Unidade Curricular

- Fornecer uma visão panorâmica da narrativa espanhola, desde a Idade Moderna até à actualidade
- Praticar a análise de textos narrativos, tanto de excertos curtos como de obras extensas
- Contribuir para o desenvolvimento do espírito crítico e a capacidade de discussão e debate
- Desenvolver técnicas de análise literário de textos de diferentes géneros

Conteúdos programáticos

Propõe-se oferecer aos discentes um panorama da Narrativa Espanhola desde a Idade Moderna (em que pode-se dizer que nascem os géneros narrativos dominantes até à actualidade), até ao século XXI. Serão selecionadas obras relevantes de cada um dos períodos, que serão disponibilizadas aos estudantes, através do portal e-learning e da sebenta da disciplina. Esta serão analisadas em relação com a sua estrutura e composição narrativa, mas também em relação com a representação da sociedade e os seus conflitos (sociais, raciais, de género, etc.).

A disciplina estará dividida em quatro unidades temáticas:

- Narrativa espanhola da Edad Moderna Temprana
- Realismo e Naturalismo
- Liberdade e repressão na narrativa espanhola do século XX
- Século XXI: narrativas espanholas

Os conteúdos da Unidade Curricular encontram-se detalhados no Syllabus.

Metodologia e avaliação

A Unidade Curricular incluirá sessões teórico-práticas, baseadas numa metodologia participativa e colaborativa em que a exposição realizada pelo docente se complementa com a análise de textos (excertos de ensaios, relatos, poemas, etc.) por parte dos alunos.

A disciplina funciona em regime de avaliação contínua, de acordo com o Regulamento de Avaliação dos Estudantes da FLUL, e resulta dos seguintes elementos:

- a. Uma prova escrita presencial (30%), consistente em três questões relativas aos conteúdos da Unidade Curricular;
- b. Um trabalho escrito, consistentes numa breve análise (500-750 palavras) de uma obra de narrativa espanhola escolhida de entre as leituras obrigatórias (30%);
- c. Uma apresentação oral sobre uma obra de narrativa espanhola do século XXI, de entre uma lista fornecida pelo docente (30%)
- d. Participação oral ativa nas aulas, nos debates teóricos e nas análises críticas de obras literárias (10%)

A presença nas sessões será obrigatória (salvo em aqueles casos especiais contemplados pelo Regulamento da FLUL).

Leituras obrigatórias:

- Anónimo: *Lazarillo de Tormes*
- Benito Pérez Galdós: *Doña Perfecta*
- Carmen Laforet: *Nada*
- Excertos e relatos incluídos na sebenta
- Uma leitura de narrativa espanhola do século XXI escolhida de entre uma lista selecionada pelo docente

Todos os materiais da Unidade Curricular, incluídos documentos relevantes para o funcionamento da UC, textos da antologia, diapositivas power point e outros materiais de apoio (bibliografia secundária, ligações de interesse, questionários) serão disponibilizados através da plataforma de *e-learning* da Universidade de Lisboa.